This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google

61,15

Digitized by Google

Digitized by Google

POESIE

DI

LORETO MATTEI

POETA REATINO

RIETI

Da Gio: Battista Orsini

Con Permesso.

1829.

Digitized by Google

Digitized by Google

PQ4630
M265
A17
1829

A SUA ECCELLENZA
IL MARCHESE
LODOVICO POTENZIANI
PATRIZIO REATINO NOBILE ROMANO ec.

I Sonetti di LORETO MATTEI pieni di fantasia, e di lepore scritti nel dialetto Reatino sono stati fino a quest' epoca in lunga oblivione; ed è perciò, che con non tenua fatica mi accinsi a rintracciarli per farne dono al pubblico; divisando di porli sotto l' egida del rispettabile suo nome, sperando che Ella voglia onorarli di un benigno favorevol riguar-

M889657

Digitized by Google

do, ed incoraggire così gli sforzi di chi a Lei consacra questa edizione, come un omaggio di quell' alta stima, per la quale divotamente si raccomanda.

Di V. E.

Rieti 18 Luglio 1829.

Umo Dmo Servitore Ossmo
EGIDIO VALENTINI

Digitized by Google

Richiesto da Rispettabil Personaggio del mio debole avviso sul merito Letterario, e sul vantaggio che puó ridondare alle Lettere dalla stampa de' Sonetti del ch. LORETO MATTEI di onorevole ricordanza, scritti nel vulgare dialetto Reatino; non dubito di asserire, che a' tempi nostri, ne' quali parecchi Letterati d' Italia si occupano di rintracciare dagli antichi dialetti gli elementi della nostra Lingua Italiana; i Sonetti del MATTEI possono offrire non dispregevol campo da spigolarvi i rudimenti d' alcuna frase Italiana, o da giustificare l' etimologia d' alcun' altra, o da rendervi conto di alcuna metafora anticamente adoperata; ció che fecero i primi Compilatori della Crusca. E sebbene non si sappia con certezza, se i Reatini abbiano avuto ne' tempi piú remoti un dialetto distinto da molti altri delle convicine cittá d' Italia; ció non ostante, sapendosi che anche i Reatini, e tra questi un B. Severi *furono scelti per arringare innanzi al*

Digitized by Google

Pontefice Bonifacio VIII ne' diversi dialetti d' Italia fra i 28 Oratori a Lui spediti giova credere che il dialetto Reatino non fosse allora fra i più oscuri, come il Siciliano, il Romagnolo ecc. oltre ai Dialetti Toscani. Per queste memorie, e pel merito poetico d' intenzione, e di condotta che rilevasi negli indicati Sonetti, io credo che i Dotti non avranno a sdegno, che tali Poesie in grazia della loro originale ed ingenua simplicità sieno pubblicate colla stampa.

Rieti 6 Luglio 1829.

C. A. M. R.

Digitized by Google

Ritratto dell' autore LORETO MATTEI richiestogli dall' Imperatore di Germania

SONETTO

Se sol mi conosceste per scrittura,
E volete veder com' io son fatto,
Io vi descriverò la mia figura,
Ed eccovene a penna il mio ritratto.

Son vecchio asciutto, e basso di statura,
Di mostaccio non bel, ne scontraffatto,
Canuto, e folto di capillatura,
Curvo di spalle ma non gobbo affatto.

Mercè che d' anni quattro volte venti
Ho il peso in collo, e soffro certi mali,
Dolor di lombi, ed anguinagli lenti.

Pur non la cedo a molti de miei eguali,
Cammino, e mangio, e ancora ho tutti i denti
Baston non porto, e leggo senz' occhiali.

Digitized by Google

Altro Ritratto mandato al suo amico
Sig. DOMENICO BARTOLI

SONETTO

Mi diè cuna gentil l' antica Rea,
Dal Tempio Lauretan sortito ho il nome,
Dal Vangelo primier trassi il cognome,
Qui di me stesso effigiai l' idea.

Trattai con Tosca man la cetra Ebrea,
A Flacco ornai d' italo allor le chiome,
Del giogo marital ressi le some;
Tre n' ebbi Eredi, e incoronolli Astrea.

Ma da fin che recise invida Cloto
Il nobil laccio, ch' Imeneo m' ordio,
A sposarmi a l' Altar corsi divoto.

Al duodecimo lustro io già m' invio:
Solitario men vivo a tutti ignoto,
Fuor ch' a me stesso, a la quiete, a Dio.

Digitized by Google

Invocazione alla Musa

DIALETTO REATINO

SONITTU

Musa lassa Parnassu, e be quà jò;
Bo e facimo un sonittu tra mì, e tì:
Ainate, bo enì, o no bò enì?
Sa ch' ajo presciа, bigna e baja fò.

La prima stanza ecco ch' è fatta mò,
E mezza è la seconna creo e scì,
E bì che te ce faccio recaì
O pre forza, o pre' amore, o bogli, o nò.

Eccone fattu più de la mità,
A quistu pocu resta, e bìa sù
Ch' é più l' ho fattu, che non c' è da fà.

La coa è la più forte a scortecà:
Un bersu me ce manca, e po' non più,
Mancu istu me ce manca, ecculu quà.

Digitized by Google

Sopra la Cittá di Rieti

SONITTU

Riete mea nobile, e jentile
Più de quante città, che bee lu sole,
De stà lontanu a ti m' encresce, e dole,
E ne rappenno un parmu de muccile.

Ma que? nò boglio e passe istu abrile,
E fatte non saràu le ceresciole,
Che strareenerajo, se Diole,
A rempiunme de rapa lu roscile.

N' ajo una oglia, che è tantu cruele,
Che a resecu ne à no me n' ammale,
E me ne scole coe le cannele.

Gnarìa che coe lu cellu aesse l' ale,
Riete mea bella onta e mele,
De reedette pare me ne cale.

Digitized by Google

Sopra la medesima

SONITTU

O che scia benectta esta Riete,
Che mena tantu rosse le melate,
E se ce fau sci bone pulentate,
Che metterianu ola sci a lu prete.

D' ecco tre bote l' anno se ce mete,
Le rapa po' so rosse stermenate;
So ricce, belle, bianche le 'nzalate
E d' onne bene se pò sta a repete.

De au ce n' è nu morbu, che percote,
L' agli so durgi, e le scope mappute,
Rosse se fau naddecco le carote.

Le femmene so auzze, e feccennute,
Se troanu a marità con poca ote,
Prechè so rosse, rasse, auzze, argute.

Digitized by Google

Sopra il Tabacco

SONITTU

Po scìa maittu sto tantu Tabaccu,
Che m' à fattu lu nasu coe lu fioccu,
Me fa stà 'ncertu mou joccu joccu,
Me lea l' arzillu, e me fa sta fiaccu.

Po coe ne pozzo fa tantu maciaccu,
Subbitu, che ne compero un majoccu,
Onne chielli me lo chiee a scroccu,
Gnaria n' aesse pinu sempre un saccu.

Issu m' à lo cervellu tantu asciuccu,
Che quascimente più non ce razzeccu,
E bo storditu coe lu mammaluccu.

Issu me ce radduce a lu trabuccu,
E chi l' ha recacciatu è statu un beccu,
Cancaru se gli faccia là nu muccu.

Digitized by Google

La disgrazia di un pover Uomo

SONITTU

Borria sapì na ota come fau
Quilli, che bau scialanno, e sempre riu,
Mi m' ha maittu mammema nu niu,
Tutte le cose cionche me recau.

Se zappo l' ortu, e semeno lo au,
Me ce racchiappa lu tempu cattiu,
E quantu più nell' agli me ce fiu,
Tantu più a lu dialu se ne au.

Esta pare na cosa for de mou:
Lu juliu n' mani all' antri bale un scuu,
E a mi deenta na capoccia e chiou.

E' scortà la pulenta co lu bruu,
Non e' è raffiatu d' un velocciu e ou,
Come me vii, me scrii, bò nuu, e cruu.

Digitized by Google

Uno che vanta il suo Orto

SONITTU

Ajo na jonta e ortu ne porara,
Che de l' ortaglie porta la bannera,
Ciajo melate, che paru pagliara,
Ne oglio un juliu l' una 'nquesta fiera.

D' agli n' ajo paricchie centonara
Na massa e au coe na morica nera,
Che quanno po l' adducio na statera
No gli bigna de ha cica e tara.

Oanno oglio cantà la djonora,
Ch' ajo lo ranu senza conciatura,
De inu rempio le cococcie 'ncora.

Mentre me ura esta bona entura,
Boglio jettà la anca na malora,
E cantà mentre ura sta erdura.

Digitized by Google

Sopra uno che ha ammazzato il Porco

SONITTU

Danno scì che boglio stà contentu,
Che ajo cisu un majale tamantu,
Ha fatte più de libre quattrocentu
'Ntutta la mora non cera antrettantu.

Ricreenza l' ajo autu a ben astentu,
E a paallu a Austu tuttuantu,
Loco te oglio ce sarà lu stentu
Me lu ferau senti lu orge cantu.

faccia Dio l' ajo l' assignamintu
Stau 'nesse l' agli, e lo au sta pruntu,
Farajo che lu ebbetu sica stintu.

mone 'ntantu a coce lu panuntu,
Quanno è lu tempu de lu paamintu
Co i sbirri accantu se farà lu cuntu.

Digitized by Google

Avvertimento per star bene nell' Agosto

SONITTU

Se bo sta bene lu mese e Austu.
Nè sentitte malatu, e mal despostu,
Scianca pollastri, e bon cellame arostu,
Quae 'ntingulittu che te baja a gustu.

Fà a sinnu meo, criilo a istu fustu,
Trinca gagliardu, che scia friscu, e tostu,
E se ce n' ha' de ello ma repostu
Non ce mette acqua, che me ha esgustu.

Fatte fa quae guazzittu coll' acrestu,
E la salzetta co l' aglittu pistu;
Piglia frescura la matina prestu.

Se te troi a presciuttu ben proistu,
Taglialu 'ngrossu, e bacce multu prestu,
Casciu gagliardu, e lassa jì lu tristu.

Digitized by Google

Sopra la grascia Porcina

SONITTU

Oanno é tempu d' ognese lu muccu,
Che de porcelli se ne fa maciaccu;
Io che me retroo de borscia fiaccu,
Tantu ne troo 'ncreenza quae stammuccu.

Se de quatrini aesse pinu un saccu,
Mo sci che oria à a tutti lu trabuccu
Bellu scotecà untu! imme un aluccu,
Se ce olesse lassà mancu un retaccu.

Oanno lu poerome campa a scroccu,
Tre quatrì e companaju empie lu sticcu,
E la pagnotta una libra a bajoccu.

Oanno tocca a nu' a tirà lu niccu,
E chi laora oanno è un mammaloccu,
Co du' julj 'nsaccoccia l' ome è riccu.

Digitized by Google

Contro gli avari della Cittá

SONITTU

Que se creeano isti Cittaini
Caccià lu core oanno a li illani ?
De facce bee lo inu a noe quatrini ,
E a duici scui respianà li rani ?

Po scianu prima cechi , che noini !
No gli é rescitu a quisti rafacani ;
Lo ranu lo se sprea ne' maazzini ,
Lo inu no lo troanu a da a li cani .

Iceano e jeano male le stagiuni ,
Che eranu arascinati scì li fieni ,
Che no se edea pegli ulmi altru e pulzuni.

E se bajano a frie li polmuni ,
Che a loru espettu aemo milli beni ,
E ce abbottamo oanno a maccaruni .

Digitized by Google

Uno, che loda se stesso

SONITTU

Pò quantu pozzo aè bon comprentoriu,
Quantu pozzo sapì polusagrariu,
Unu gran ome sò, pocu c' è sbariu
Che non paro tamantu coe Marforiu.

De li sonitti so lu rapertoriu,
De li stramutti so lu commentariu,
Ne mantengo proistu u necesssariu,
E ne pozzo servì più d' un rottoriu.

Eccotene Poeta u filateriu;
Fattece onore che non c' è penuria,
Coscintu tu ressimbri un vittuperiu.

Ma ajo speranza, e tengo esideriu
Che ce deenti, bii que bon auguriu,
Unu e illi, e cacò mastru Tiberiu.

Digitized by Google

La Primavera

SONITTU

Ecco che è Maju, e l' Asenu reraglia,
E la Somara cerca e fa fameglia;
Canta l' aluccu, squacquara la quaglia,
Prescì lu friulusu se resbeglia.

La nee a monte Urulu se squaglia,
Lu pratu a lu tappitu s' assomeglia,
Se anca a pertecara pe l' ortaglia,
E prescì le ranocchie fau caneglia.

Pre nu' che bene mai ce ne frauglia,
Io solu menne stò de mala oglia,
Che beo la borscia mea, che se scocuglia

Oh a mì sci che po enì quae boglia
Non c' è remediu, tantu più s' entruglia
E la fortuna sempre più me' mbroglia.

Digitized by Google

La bontà delle Rape

SONITTU

Po quantu me sau bone este rapa,
Po quante esta trippa se n' encepa;
Io s' è pre mine me ce metto a crepa
Quanno so fatte co lu brou e crapa.

E coscì co l' acitu, e co la sapa,
Chi bene l' appariccchia, e ben l' empepa
Chi non se ne farìa pina la cepa,
Quanno le magnarìa prescì lu papa?

Certa smargiassa, che se chiama Popa,
A tine se n' entrippa, e se ne gnotte,
E se n' abbotta che pare na topa.

Io me ce faccio rossu coe na botte,
Me s' è sbegliata 'ncorpu tanta lopa,
Che rapa magnaria prescì la notte.

Digitized by Google

Sopra uno che ha la moglie inquieta

SONITTU

Ajo na moglie, e pare na diaula,
Che la notte, e lu ì sempre me triula,
Pare a sentì una atta quanno gnaula,
De carne porta quantu che una ziula.

Io più le ico statte zitta piula,
(Est' é la gra erità, e no è faula)
Ugni matina una otte spiula,
Che gli piace lu sucu de la caula:

Oh io sci che so l' ome più poerittu;
E tra tutti a Riete più spiantatu,
Cosa no me recae più a derittu.

Io ne lu munnu so più sfortunatu,
Pare che mamma m' aja maleittu.
Meglio saria e non ce fusse natu.

Digitized by Google

Disgrazia in Amore

SONITTU

Amore amaru, e figliu d' una acca,
E tu fortuna mea nemica, e becca,
Da pò, che ma' da ti non se ne lecca,
Io s' è pre mi boglio otà casacca.

Fortuna me a sempre tacca, tacca,
E de piglialla mai non ce s' azzecca,
Bo pre acqua a lu fiume, illu se secca,
Se sallo nu calenne me se fiacca.

Me creea e piglià na onna ricca,
E coe lu diammena l' accrocca,
Be un antru, e lu nasu me ce ficca.

Pò che? non troo cosa, che me cricca,
All' antri cau li maccaruni 'n mocca;
Fortuna de ti me rio, batte a 'mpicca.

Digitized by Google

Un Compare scroccone

SONITTU

Certu compare meu de bon acquistu
Tuttu lu ì ba coe un cane astu,
Appoja la libarda a quillu, e a quistu,
Mo scrocca na merenna, e mo nu pastu.

Ma io bigna gli tocche certu tastu,
Ma lu resputa se gli sa de tristu;
Gli oglio ice, che na pila e' pistu,
E puzza coe illu, e porta u 'mastu:

Istu Sonittu l' ajo fattu a gustu,
Pre ti compare nò l' ajo compostu,
Se te espiace non fa tantu arrustu.

Ma bo' che te lo ica justu justu:
Lassa j 'mpò con tantu bee tosto,
Che oanno s' è remissu pocu mustu.

Digitized by Google

L' abilità di Ciuichia

SONITTU

Ciuichia meo quanti servizj ha fatti !
Prima 'mparasti a fa li pianellitti ,
Po' a fa le capriole , e li sgammitti ,
Po' olisti j a la guera a tutti patti ,

Loco te furu ati certi tratti ,
Po' te mettisti a fa l' intignlitti ,
A pelà quaglie rasse , e starnolitti ,
E a dice le parole a li magnatti .

Jsti un pezzu cantanno coll' arlotti,
Po' entrasti a sonà co li trommitti ,
Mo t' ha 'mparatu a compone strammutti :

Mo ce manca, pe aelli fatti tutti
L' offizj più onoreuli , e perfetti ,
De j a caccià lo inu a pei a le utti .

Digitized by Google

Sull' uso corrente di farsi la barba

SONITTU

E benuta l' usanza de j rasu,
E tutti ogliu portà lu muccu tusu:
Chi se lassa un filittu na nu musu,
Chi du' mosche se fà sotto lu nasu.

D' alzà più li mostacci è persu l' usu,
Che prima li portaanu lunghi un pasu:
Altru e Cococcia non c'era remasu,
E mo issu ncò se l' ha redutti a fusu.

Coscì se reconosce allu 'mproisu
Ma chi è carapacchiu, e che jea cresu
Se lo conosce allu moccile appisu.

Ma pre no mette pili ecco un' abbisu,
Ch' è un grà 'nsecretu, e mo te lu palesu;
Fasse fa illu romediu da Narcisu.

Digitized by Google

Quanto sia male il prender moglie

SONITTU

Un melonaru non fa tante ortaglie ;
Un spiantatu non fà tante sbaiglie ;
Una caallaria no ha tante briglie ,
Centu muli non hau tante sonaglie ;

Lu maju non se troanu tante quaglie ;
Un notaru no ha tante caiglie ;
Un sgheru non fa tante parapiglie ,
Un scarparu non fa tante retaglie ;

Non se fau n una fiera tante buglie ,
A Riete tantu Au non se recoglie ,
Un pastu non fà tante remasuglie ;

Una stufa no meeca tante oglie ,
Un busciardu non troa tante carbuglie ,
Quanti malanni proa chi piglia moglie .

Digitized by Google

Uno che si crede esser dotto

SONITTU

Issu pe fà u saputu, e l' ome saju
A tuttianti è mo benutu a noju;
Pensa e sapi più che Merlinu, e Caju,
E più de illu, e retroò l' arloju.

Ne sa quantu un somaru, e da antaju,
Jea na ota a la scola su a lu Poju,
E po' s' addottorò jò a lu Procoju,
E pigliò la patente 'nquistu maju.

Issu sa quante storie ma' se leju
Scinente da lu tempu e lu elluju,
E 'ntenne più dell' asenu e Apuleju.

Oh s' è pre issu ha fattu bonu stuju:
Jé quattro ì a la scola a lu colleju,
E s' emparò a egrinà genetiu cuju.

Digitized by Google

La vita Umana

SONITTU

Appena l' ome è escitu da la coccia,
Piagne li guai sei, strilla, e scannaccia,
Tra fascia, e fasciaturi s' appopoccia,
E tutti, co reerenzia, li scacaccia...

Quanno la mamma più no lu sculaccia,
Lu mastru lu reatte, e lu scococcia;
Onne crapicciu 'njoentù se caccia,
Nonne pescolla affroscia, ogn' erba arroccia.

Tantu attraina po', tantu la 'mpiccia,
Scinente, che appojatu a na cannuccia,
Ciancicà non pò più se non paniccia.

Con tre stirate e' cianchi se straspiccia,
Lo nasce, e lo morì, icea Quagliuccia,
Bau accacchiati coe la sargiccia.

Digitized by Google

Ad alcuni, che gli chiedevano un Sonetto

SONITTU

Hossù ve lu irrajo issu sonittu
'N questo faellime scinciu, e scuntrafattu;
Se però non me s'é scordatu affattu;
Qrequè lu fici, e ma' non l' hajo scrittu.

Sò cose fatte quann' era joenittu,
Ch' è com' a dice quann' ero più mattu;
Lu irrajo però, con quistu pattu,
Che non dicate che ve l' hajo ittu.

Non aspettite quae bellu concettu;
Che questo faellaticciu è tantu bruttu,
Che ciò que se ce fa tutt' é defettu.

Però ve preo non ne facciate muttu,
E accettite de mi lu bun' affettu
Nò è più lu sonittu; ecculu tuttu.

Digitized by Google

Il Giudizio Universale

SONITTU

O quantu spaentusu è lu Juiziu :
Que cuntu stiracchiatu aemo a renne
Denanzi a quillu Juice tremenne ,
Che all' ome ha fattu tantu benefiziu .

Non joa nalloco recropì lu iziu ,
Mancù fauri , nè quatrini a spenne
Prequè l' aeremo á fa con chi la ntenné,
E pr' onne mou se corre a precepiziu .

Li morti 'ncarne , e 'nossa tuttianti ,
Papi , Re , e Signuri e' gran goernu
Comparirau con grà spaentu , e pianti .

Su 'n Paraisu 'nsecula neternu
Jerau li boni a retroà li Santi ,
E li annati jerau jo nell' infernu .

Digitized by Google

Da ricco divenir povero

SQNITTU

Istu è lu tempu de lu cacalicchiu
Portà li zaccagliuni, e lu pennacchiu,
E jeccone non pozzo auzà moricchiu,
E me ce so reuttu a lu coacchiu.

No ajo doe remette lu serricchiu;
Onne guaagnu se n' è jtu 'ntacchiu,
Magno lo pane de lu lepericchiu,
Quae agliu, quae coppietta, e carapacchiu.

A tempu che era viu tata ecchiu
M' ariaa lo cobelli scì a lu inocchiu,
Haea na chiusa, che parea nu specchiu,

E mo no m' è remasu mancu un rocchiu,
Me so reuttu a fa lu ferraecchiu,
Bo nuu, e cruu, coe lu peocchiu.

Digitized by Google

Sopra un' altro Compare

SONITTU

Compare tu te atu a fa cobelli,
E bo' lassà la robba a li fantilli?
Non te au più pe lu capu certi rilli,
Mancu te lasci sormenì a chielli.

Le feste non ba' più a bee noelli;
Non jochi più, non crii, non fa' a poilli;
La notte no scapizzi, e non arzilli,
Mancu più ba' a cantà li soffietelli.

Te adduttu a manecà li tozzi ammulli,
Pre no spreà mancu fa' più trafalli,
Lauri tantu, e tuttu te ce sfrulli.

La sera co le allìne rappatulli;
Te rizzi lu imane co li alli,
Pre non troppu cacà ma' te satulli.

Digitized by Google

Uno che pretendea far versi

SONITTU

Poeta 'ncoronatu e fiette e agli,
Que diatena è quesso, che rembrogli;
Que ne ò fa e tanti scartafogli,
E tanti scartafasci, che scacagli.

Non vi, che ma' ce azzicchi, e sempre sbagli:
La luna 'nquinta ecima non cogli;
Tutti ce fa' calà, tutti ce accogli,
Quanno pensi e cantà, tu allora ragli.

Bigna ch' aji pacienzia, e te n' aggrugli,
E pigliate da mì quisti consigli:
Lassali j ar diaulu issi 'nciafrugli.

Meglio saria tu jisci a fa nucigli;
Poerittu ti, tuttu lu ì pescugli,
Nè ma' se pò sapì, che pesce pigli.

Digitized by Google

Uno che vuol andare in guerra

SONITTU

Ecco Joanni, che bo j a la guera,
E s' ha recenta la braa scemetara;
S' ha attaccata la zazzara a la sghera,
E porta lu cappellu a la bizzara.

Non ce la pò nemmenu Marcu e Sciara,
Coll' archibusciu seo quanti ne sfera!
A quanti bo fa à la schina 'n tera!
Tristu chi ntra li pei se gli 'nciara.

Non c' è romediu, ne ò cìe 'na mora,
Chi scarnicchia, chi scercena, a chi sfura,
De chi bo fa tennina, e de chi sora.

A bu', facete largu, se bo scora;
Aetelu sentutu come sbura?
Pare justu che dica mora, mora.

Digitized by Google

Sopra una Donna che fila

SONITTU

Checca t' aini tantu quanno filì,
Che fa un menà e mani a biferali,
Coscì non fosse coe te c' ammali,
Pe la troppa fatìa tu te ce sfili.

So le fila che fa' tantu suttili,
Tantu belle fiorisci, e tantu oali,
Che pò servì a l' immasti pe straccali,
E a le torcie a bentu pre papili.

Jacchè no n' esce tela a fa faccioli,
Urdine pre lo minu quattro pezze
Pre fanne pe lo Au li saccoccioli.

Ma certe fusa fa co li brugnacculi,
Che quanno l' ha nnaspate, co le fezze
Le corde ce po fa tu pe li jacculi.

Digitized by Google

La medema vuol far da giovane

SONITTU

Checca ha rasatu, non pò più, poeraccia;
E' spappata, melata, e assai jalliccia,
E coe la allina sfetaticcia,
E pruna pollastruccia ancò se sfaccia.

Tutte le fogge noe essa recaccia,
Scinente li capilli s' apposticcia;
Tutti se li spelucca, e se rentriccia,
Se stregne e tortorìa quanno s' allaccia,

Pe non parì e cera ammalaticcia,
Co lu sucu se laa de la mentuccia,
Se 'mpiastra co la lua e la loaccia.

Le feste po' quanno se renfettuccia,
A furia e virli varli s' appopoccia;
Mo scì gli se po ì, cucca Martuccia.

Digitized by Google

L' invita alla Capanna

SONITTU

Checca, bo enì con mico naína lesca
Alla Capanna mea ch' é de falasca,
Ajo furia e' cobelli 'nquesta tasca,
Untu, casciu, recotta, ogliu, e bentresca.

Po' ce ajo na pescolla d' acqua fresca,
Doe metto lu i 'nfriscu la fiasca;
Mpò d' acquarellu fattu nanna asca,
Bò e te ce affrosci coe na toesca.

De paglia te oglio fa lu caccia mosca;
Lu parasole e piatani, e falusca,
Prequè lu sole non te faccia fosca.

Jò loco l' appetitu ce s' abbusca,
Se ce sdiuni bò se reconosca,
Nè chielli dicerà ch' è stata a nusca:

Digitized by Google

Sulla medesima

SONITTU

Que boglio fa ! me se 'ncagnata Checca ,
E me s' ha repigliatu tantu e nucca ,
Che coe me ede subetu rammucca ,
Ice , che so 'na piattola , 'na zecca .

Coe glie repiglia ella maetta tecca ,
'Nanzi me rie , e dereto me cucca :
Coscì non fosse, coe un ì m' allucca
Con quae pianella, che 'ncapu m' azzecca.

No ne jè l' antru ì mancu na bricca
(Tantu cordogliu lu core me spacca)
Che desperatu no me jesse a 'mpicca.

Istu cortellu 'mpettu gnà me ficca ,
Ma pre no stà a sbusciamme la casacca ,
Pre oanno e fanne antru no me cricca .

Digitized by Google

La bruttezza della medema

SONITTU

La 'namorata mea tutta majateca,
Non se po trallaccà tutta se 'moteca;
A cera é 'na melancula jalloteca,
E porta un nasu contro la prammateca,

E' tantu proacchiuta, e tantu zoteca,
Che pare propiu na atta sarvateca;
E' grinza, e rapacciosa pe la coteca,
E creo se troe trent' anni pr' ogni nateca.

Le cianchi glie recau coe la eteca,
E pr' onne mou sempre essa bo j soteca,
Tuttu lu ì me fa piglià l' arteteca.

Po' refaella tunnu, resaputeca,
Se reeste a la moa, e a la besbeteca,
E' becchia cucca, e bò parì premuteca.

Digitized by Google

L' Uomo rassomigliato al bicchiere

SONITTU

DOLCE

Squagliatu, che è lo itru a forza e focu,
La canna e ferru 'ntenta na cenica,
Co un suffiu se stra fa tamant' e oscica,
Nasce un picchieru, e non te moi e locu.

Ma spissu t' entrabè, che dura pocu,
'Ntantu quanno se fa, se na formica
Tanticchiu se gli aorta, lu scenica,
Co 'n crocchiu non c'è più, persu è lu jocu.

L' ome è creatu e cervellu leggieru,
Penne la ita sea pre un filu e liccin,
Non pensa e s' assomeglia a lu picchieru.

Lu fiatu, che è entro u lea e 'mpicciu:
Tra creta, e itru c' è, muta penseru,
Quantu da lu pagliacciu a u pagliaricciu.

Digitized by Google

Sullo stesso argomento

SONITTU

Oh tement' ecco, se bo un gustu mattu:
Decco de itru struttu una cenica,
Co un suffiu se ne fa tamanta e oscica,
E deenta un picchieru ittu fattu.

Ma que? se gli a subetu lu sfrattu,
Basta che te gli aurti quae cica,
Tricchete! 'n terra tuttu se scenica,
E te fa remanì coe un maruattu.

Però l' ome é de capu scì liggieru,
Che sempre cree d' esse campariccíu,
Non pensa e s' assomeglia a lu picchieru.

Penne la ita sea pr' un filu e licciu,
'N un puntu, se gli stucca lu bracheru,
E dice, bona notte pagliariccíu.

Digitized by Google

L' ingegno dell' uomo sull' Orologio

SONITTU

Lu gnignu e l' ome, e chi lu pò arià?
Per scì l' Arloju è jtu a recaccià;
Rote, rotecchie e feru a fabricà,
E a mou e stelle opo e falle otà.

. tempu anticu e chi lo sapèa fa'?
A empriscionà lu tempu, e commannà,
D' eccuci non te moe, qua po crepà,
Tra rote e funi te bigna sgobbà.

[a bi que coccia de tempu maetta!
Non pò fuji, tantu borbotta, e strilla,
E cerca co li enti, e fa ennetta.

re fasse sentì all' ome sempre arzilla,
Ogn' ora 'ntocca, e stra repete 'nfretta,
Pe fagli recordà la Diasilla.

Digitized by Google

La morte di Turena

SONITTU

Turena esgraziatu, e coe facisti,
Tantu eciuu a lu sparu e cannone?
Oh poerittu! Dio te lo perdone
Pre respià lu postu te moristi.

Tu nell' assalti tei mai te perdisti,
Prequè eri ammizzu a reportà corone
Senza fa ma' tanticchiu e scerpellone,
O enceture, o paurìe mettisti.

Soscì potii morì, che nella guera
Cent' anni ce campài a dittu e tutti
Pre lu juiziu teo nu mare, e 'n tera.

E' mortu, e pronne mou ne' raddutti,
Nee sepolture e re, doe sta' sottera,
Crisciu le glorie tee, crisciu li frutti.

Digitized by Google

Due Litiganti

SONITTU

Tu che co mico a litià t' è missu,
Ne me te pozzo spiccicà d' appressu,
Pretenni esse poeta, e stà 'npossessu
De la pazzìa, che t' è pe fiu commissu.

Jacchè non mo enine a compromissu,
E a Munsignore m' ò fa aè l' accessu,
Non te cree senza mi e fà u processu,
Eccome 'ncontraittoria innanzi a issu.

Oh bè; que ce pretenni. attu 'nfussu,
De olè jocà con mico? Eh! po fa passu,
Te farajo caì nu cattafussu.

E que teniì 'n mente muccu rassu?
Te creìi e' fa primera, e ha' fattu frussu;
Te creìi e tirà tutti, e resti n' assu.

Digitized by Google

Conclusione alla Musa

SONITTU

Boce.

Musa scortala 'npocu essa storia ;
Che de sentilla più è na putieria ,
Ch' oramma' puzza più che na calteria ,
Pre non haì a dice la rottoria .

No la finisci ma' ella è fioria
Quanno rabbìi essa filatteria ;
A ti ma' non te manca la materia :
Co' e' morta te se irrà bona memoria .

Ma' non refini e' fa castelli 'n aria ;
Quanno me creo , che te passe la furìa ,
Rappei 'n altra mutanza , e scagni l' aria ,

Bo e te lo ica senza fatte 'njuria ?
Dellà da 'n oncia e mezza, o pocu sbaria,
E' lo cervellu teo , chi lo pesuria .

Digitized by Google

Le qualità di un certo Lodovico Aldeffi

SONITTU

Che è mortu Ghicu quasci mò fa l' anno,
E diciu e l' hau reistu eccuci 'nturnu;
Sarà reénutu a repiglià lu furnu
Pe facce repaì quistu malanno.

Serpe morta non porta nullu anno,
Se c' è leatu e nanzi istu talurnu;
La morte lu pigliò coe unu sturnu,
Se ha fattu bene, bene, o nò, seu danno.

Mo scì che sa, se ha fattu bon goernu:
Settant' anni ch' è statu 'nquistu munnu,
No gli è bastatu Roma con Salernu.

Gli isse bene u meecu Rotunu,
Pensa all' anima tea, se no l' infernu,
Te arrà la stanzia ne lu più profunnu.

Digitized by Google

Un Padrone avaro, il suo Garzone

SONITTU

Ajo certu Patrone tantu mizzecu:
Che de lu milu me ne à lu struzzecu:
E se c' è datu tantu a fa lu spizzecu:
Me fa bee a croellu, e magnà a buzzecu.

E' tantu pocu ello, e me ne spizzecu:
Non c' è penseru e benca lu sollozzecu;
Che della borscia issu n' è tantu zuzzecu,
Che strilla onne ota che ce à un pizzecu.

Io ch' a tanta miseria non so bazzecu;
(Pre no gnottì sempre issu piru strozzecu,
Ch'onne ì più me ce 'nsecchiscio, e smazzeco)

Quissu coteconacciu, e marozzecu:
Senza che se n' addìa lu cucco, e sbazzecu,
E gli caccio le caccule, e lu scozzecu.

Digitized by Google

Invito ad un Casale

SONITTU

Bo enì, Cammerata, este ennegne
D'ecco a la chiusa mea de Paleigne?
Boglio e glie ne aemo pre le cegne
A ello bonu recu, e ua e igne.

Po coe pò esse e tanta ce n'alligne!
Sagli pre l'urmi, e ma' se pò rescegne:
Oanno scì rempio prescì le pigne;
Prescì le conche me bigna restregne.

Quanno la sera a casa se rejogne,
A la fornacchia farajo le sagne,
E cocerajo le mela cotogne;

E ne magnemo nù scorzu e castagne:
A ti acquatellu, abbotta le sampogne,
Spara castellu 'lu zappa campagne.

Digitized by Google

Invito a Pranzo

SONITTU

Se be co mico a pranzu na matina,
T' oglio fa unu pastu realatu:
De rompete na cossa ajo pensatu,
E tiratte lu collu a na allina.

C' aerai lu tuu grugnu gnelatina,
Co lu tuu pepe sopra ben pistatu:
Lu teo fecatu frittu 'nfarinatu,
E la tea trippa cotta de accina;

C' aerai quaglie lommarde a tuttu pastu;
Inu de mò fa l' anno, e pà muffittu,
Da sfamà tre compagni a lu remastu.

Te pare pocu! che ce reò l' aglittu?
Oh me s' era scordatu l' antipastu,
Po lu cervellu teo c' aerai 'nquazzittu.

Digitized by Google

L' infedeltà dell' Uomo

SONITTU

Oji dì s' usa a fa gabba compagnu ;
Belle parole , e po' torciu lu rugnu :
Te raffilanu e reto , e 'nnanzi t' ugnu ,
Te fau l' amicu , e so pigliati ncagnu .

Murdu bene te sprescianu , e te mugnu ,
E te dau pataracchie 'n contracagnu ;
E doe non troanu ruspu , nè guaagnu ,
Lo reè 'ncanna , e lo sa d' acitugnu .

Non se baa più a bertu , ne a gnignu ;
La fé la fieccia , l' affettu e' altri è sognu ,
E cosa non se fa se nò a disignu .

De beneolenzia oibò non ce n' è signu :
Tutti te engu mancu a lu bisognu ;
Non troi serviziu mancu co lu pignu .

Digitized by Google

Per la rotta data al Turco dalle armi di Cesare

SONITTU

È benutu n' abbisu friscu friscu,
Che lu gran Turcu è cautu ammalatu;
Certu catarru se glie accompagnatu,
Che non ce joa lu sciroppu e' biscu,

Gli era itu oglia e casciu romaniscu,
E fasse na satolla e pan pepatu;
De sorbittu, e caffé s' era stufatu,
Bolea lu inu, e s' olea fa toiscu.

Ma creo, se ice iru lu lunariu,
Che Maumittu se lu oglia raccoglie,
Che quantu più ce fa, più gli è contrariu.

Lu meccu seu sta ota non ce coglie,
Bolea enì a Bienna a cagnà l' aria,
Ma è benutu a fa u bagnu pè le oglie.

Digitized by Google

Sul medesimo

SONITTU

S' è reciuillicata n' altra noa ,
Che lu gran Turcu 'ncora non se smaa ,
E ugni ì rappella jente noa ,
E bo tutti mannane a filu e spaa .

Lu gran Meschinu , ch' ha na cianca braa ,
Ne o refujine ha fatta n' altra proa ,
Che ha scaparatu lu bassà pe straa ,
Pre fa sopr' issu recolà la broa .

Che Pestu cae , e Braccalà s' arrua ,
E Caminezzu ba pre quella ìa ,
E che stau crò crò Strengonia , e Bua ,

Co n' altru locu della Longorìa ,
No me recordo cuntu e' se mentua ;
Che non me 'ntenno de Muccugrafìa .

Digitized by Google

La presa di Buda

SONITTU

Se ice a furia, ch' è cauta Bua,
Ma c' è chi no lo cree, chi l' approa;
Coscì chi la ò cotta, e chi la ò crua,
Nè ma' se po sapì capu nè coa.

E Caminezzu, ch' é ajjoccatu, e coa:
Unu ice; nò spatolla, e non se sfua;
L' altru ice: po que? se rotta l' oa,
E' più speita, che l' arma e Jua.

Ma o s' è cauta, ó ba pe quella ia,
E a tutti ghiognerà la festa sea,
Eccettu a mine, e se non è, che scia:

'Nsumma se coscì siguita, e rappea,
A ti Costantinopuli, e Turchia,
Mo scì pare e te vea, non te vea.

Digitized by Google

Sulla medesima

SONITTU

Bua è cauta, e non molea caì
Non gli è joatu murdu lo 'ncoccià:
L' ha ate e froscia 'ntera lu Bassà,
E c' è remasu muffu lu Muffì.

Lu gra Meschinu se ette a fuì,
Ancora fuje, e non se po arià;
E fra gli altri che ha fatti scaporà
Stirambergu ce ha presu, e Trinchilì.

Ma Bua se rizza, che s' accucculò,
Se refrabbeca tutta a bonne più,
E a' Schiai tocca a refà lu sciaccalò.

Tutte le lune so arruate jò,
Tutte l' acchiesie se remittu sù,
E le ampane refau 'ntintillintò.

Digitized by Google

La Monaca Alfini chiamata Onorata

SONITTU

O maraiglia ranne, o que juiziu!
Abbannonà lu munnu ngannatore,
Che mustra più carezze a tutte l' ore,
E po' t' adduce 'ntantu precipiziu.

E Onorata pre fuì lu iziu,
E pre spassasse co nnostu Signore,
Se pria e tuttu, con tamantu core
Spenne lu tempu nsantu seo serviziu.

Onorata qua jò gl' onuri escaccia.
E coe sposa enginella e' Cristu
Bia s' onora 'nceli, e morta abbraccia.

A marciu espettu e lu emoniu tristu,
Mo sci che l' ha azzeccata proe lo faccia
De lu eru tesoriu ha fattu acquistu.

Digitized by Google

Due Sorelle Monache

SONITTU

O biat' esse elle Monicuccie ;
Mo scì che lu emoniu 'nfernale ,
Se po arrajà , che no le po fa male ,
E tutte so de Dio le Sorelluccie .

Manca lu munnu a quelle zitelluccie ,
Nè stimulu e cosa non ce ale ,
Che le ricchezze a casa Canale
Le lassanu pre via , e poerettuccie .

E' esse co lu sinnu : che se patu
Recagnerau lu piantu co lu risu ,
Escitu , che sarà l' ultimu fiatu .

Nsemmora tutte da co letu isu
Pre quistu munnu c' hau abbannonatu
Sarau rabbracciate n' Paraisu.

Digitized by Google

Digitized by Google

ENIGMI

Digitized by Google

Digitized by Google

AL LETTORE

Preambolo degli Enigmi

SONETTO

Eccoti Enigmi facili, e burleschi,
Ma ci si gabba ancor qualche saputo;
Leggili o tu che sei d' ingegno acuto,
Che adesso ti vedrò se quanto peschi.

Nè farò che nojoso ti rieschi
Il troppo lor difficil contenuto;
Che averci il tempo ed il cervel perduto
Dopo gran strologar poi ti rincreschi.

Ma senza averci a far favola o glosa
La propria essenza di ciascun soggetto
Nominerò sotto una cifra ascosa.

E per lo più nel fin d' ogni sonetto
Leggerai scritto il nome della cosa,
E non t' accorgerai d' averlo letto.

Digitized by Google

Digitized by Google

Nome, Cognome, Patria, e qualità dell' Autore di questi Enigmi, scritto distesamente in queste

OTTAVE

Se volete saper chi sono, e come
Proprio mi chiamo io che gli Enigmi scrivo,
Lo Re Tomatte i' son; quest'è il mio nome,
E il nome della stirpe, ond' io derivo.
Ma per saper ancor come si nome
La patria ed il paese a me nativo;
E' una città di genti e buone, e belle;
Se ben rie ti parrà ch' altri le appelle.

Ma di mie qualità, stato, ed aspetto,
Con negarvi ogni cosa, io dirò il tutto.
Ricco, o pover non son; prodigo, o stretto;
Nè rozzo, nè zerbin; bello, nè brutto,
Bianco, o ner; forte, o fral; sano nè infetto;
Non giovin, non decrepito, e non putto.
Nel resto (e forse dir non lo saprete)
Son Patre, e Prete; ma non Patre Prete.

Digitized by Google

Digitized by Google

ENIGMA

I.

Stò con ferri in secreta imprigionato:
Pur non feci alcun mal; sono innocente,
E in processo di me non costa niente,
E nell' esame mio nulla è provato.

Pur un certo mio giudice spietato
Mi rimette alla corda giornalmente,
E me la dà sì rigorosamente,
Che fin co i pesi al piè mi tien stirato.

Tu pur, Lettor, mi senti ad ora ad ora,
E pur ti spiace quando non m' intendi,
O s' io mi quieto o taccio sol un' ora.

Anzi del mio gridar tal gusto prendi;
Che per sentirmi replicar ancora
Con molta attenzion l' orecchie tendi.
Qual io sia già il comprendi.
Quest' altro verso il nome mio contiene;
Hor io lo dico, se l' intendi bene.

Digitized by Google

ENIGMA

II.

Di Rieti è un villan, che mai si stanca,
E sempre in sul terren sta ravvoltato:
Che se non si lavora è rovinato;
Perciò vuol sempre attorno e zappa e vanca.

E' duro e forte, e mai sua forza manca;
E pur si trova alfin sempre spiantato:
Perchè ha un branco di figli sempre a lato;
E però in età verde ha barba bianca.

Magre sempre costui suol far le spese;
E con lui si digiuna anco le feste;
E và stracciato, e assai mal in arnese.

Gli casca a pezzi quel gaban che veste.
Per far qualche quatrin muta paese:
Ma per tutto la puzza fa che reste.
Pur è contra la peste:
Ma mirate sua sorte quant' è fiera;
Per fargli grazia il mandano in galera.

Digitized by Google

ENIGMA

III.

Un giovine conosco assai modesto,
E di fattezze nobili, e leggiadre;
Nato d' ottima razza, e di buon padre,
Con un buon mastro che l' ha messo a sesto.

Egli è da scuola, e ad imparar sì presto;
Che non è lezion che non gli quadre.
Tra l' altro, è ancor come lo fè la madre,
Tanto fin' or s' è conservato onesto.

Tiene a la lingua il freno, e volentieri
Non parla, o dice mai parola impura,
Nè pratica se non con cavalieri.

Beve a suo tempo, e mangia con misura,
Nè in questo eccede punto i suoi doveri,
E più che il vin gli piace l' acqua pura.
Dalla costui natura
Cava l' esempio, e da la sua modestia,
Figliol, s' esser non vuoi men d' una bestia.

Digitized by Google

ENIGMA

IV.

M' apro a tutti, e pur noto io non mi fò,
Ne a ciascun dico ciò che in cor mi stà:
Che non m' intende mai se non chi sà,
Nè parlo a chi alla scola non andò.

Fui già legna, e quei che mi legò
Già mai più non mi pose in libertà:
Anzi battuto, e raffilato m' hà,
Di tal maniera, ch' uom più non sarò.

Così son io trattato, e tal mercè
Riportasi oggidì da la virtù
D' un dotto e letterato come mé?

Ma se tu vago sei saper qual é
Il nome mio; cercalo un po piu giù
Ch' io no 'l vo' dir; lascierò dirlo a te;
Conciosiacosachè
Quant' io sò tutto entro di me tengh' io,
E niuno legger sà nel libro mio.

Digitized by Google

ENIGMA

V.

Sonoro banditor, che a tromba piena
'Pubblichi il bando al verno esiliato;
Il tuo trillo gentil la gorga amena
E' violon e flautin tutt' ad un fiato.

Musa selvaggia, e rustica sirena,
Mida novel d' alta corona ornato;
Degno che sij per sì canora vena
Col regalo di Marzia premiato.

Lettor, se tu ti metti a strologare
Chi sia questi, e ne brami il nome espresso
Nel libro Apulejan lo puoi trovare;

Ch' io sto in dubbio se 'l nego o se 'l confesso
O s' io debba tacerlo, o nominare,
Ah! sì! no. Che farò? Sto ancor perplesso.

Digitized by Google

ENIGMA

VI.

D' un gelato orion bastarda figlia,
Schiuma de' boschi, rugine de' prati,
Fuligin de' camini annuvolati
Spazzati dall' eloica famiglia.

Polve di cipro, iberica pastiglia
Sù la pelucca d' arbori pelati,
E alla tosse de' venti accatarrati,
Savonea delicata a meraviglia.

Ma variamente i naturali han detto,
Chi ricotta del latte di Giunone;
Chi limonea del verno, e chi sorbetto:

Sia che vuol. Piaccio sì fuor di stagione,
Quanto che in mia stagion lo scaldaletto
Nè v' è maggior delizia al sol leone.

Digitized by Google

ENIGMA

VII.

Sono con riverenzia nominato,
Ed ho al mio Tribunal molti clienti
Da tutti il lor servizio è a me prestato,
E mi portano in seno i lor presenti.

Chi dal cursore è avanti a me citato,
M' inchina in atti molto riverenti;
Ed io che son di lor non men garbato
L' ammetto, e 'l fò seder incontinenti.

Poi gli fò cuore, acciò non si vergogni,
Ma che deponga coram actuario
Scopertamente quanto gli abbisogni.

Cosi poi sottoscrivo il suo sommario.
Io N. N. de' publici bisogni
Giudice competente, e necessario,

Digitized by Google

ENIGMA

VIII.

Io sono un gabbamondo, un menzognero,
Che dico le bugie fin quando taccio;
Tutt' apparenza è l' opera ch' io faccio;
E di gabbar la gente è mio mestiero.

Se ad intender non dò per bianco il nero,
Il vicin per lontan, punto non piaccio;
Ma quanto inganno più, tant' ho più spaccio,
E se non so gabbar, non vaglio un zero.

Nel mio vestir non mai serbo un colore;
Bianco, ner, rosso, gial, verde ho il cappello,
Secondo che nel capo ho vario umore,

Eccoti il mio ritratto, il mio modello;
Acciò non prendi a ravvisarmi errore,
Me ti ho voluto pinger a pennello.

Digitized by Google

ENIGMA

IX.

Io dico il ver, sebben ti parlo in gergo.
Quadrupede non son, non son volante;
Serpo per terra, e molto in aria m' ergo;
E farò cento miglia in un istante.

In mezzo al mar per l' ordinario albergo;
Nè son delfin, balena, o alcun natante:
Fra l' onde, e le tempeste anco m' immergo,
E volo or da ponente, or da levante.

Me la filosofia non definisce;
Nè ben s' intende ancor la mia natura,
Nè donde io nasca o chi mi partorisce.

Ma se indovinar vuoi per via sicura
Qual il mio nome sia; te 'l proferisce
Una Zingara in dirti la ventura.

Digitized by Google

ENIGMA

X.

Balia son io d' un che non è mio figlio
Anzi dal sen materno egli m' ha tratta:
A far ciò, ch' io non sò da me si adatta,
E a far ciò ch' io non fò sempre il consiglio.

L' attillo, alliscio, il pettino, e l' abbiglio:
Pur l' ingrato mi strazia, e mi maltratta;
Io 'l pulisco; ei m' imbrodola e m' imbratta;
Così lo allevo sol per mio periglio.

Poi che ben spesso addosso mi si avventa;
Ed io mi aggiro per sottrarmi ad esso,
Sfavillo d' ira, ed ei più mi tormenta.

Vuoi mio nome saper? te 'l dirò adesso,
All' orecchio però, che alcun no 'l senta.
Già tu l' udisti. Si cotesto è desso.

Digitized by Google

ENIGMA

XI.

Siam due fratelli sì di faccia eguale,
Che par che a coppia siamo nati al mondo,
Pur io son primogenito, ei secondo,
E pria di lui molt' anni hebbi il natale.

Giovine un tempo io fui, quel mai fu tale:
Io son canuto, ed ei non fu mai biondo.
Diverso anco è tra noi dell' once il pondo;
Che legitimo io sono, ei naturale.

In questo ancor vario son io da quello;
Ch' io da natura, egli dall' arte è fatto:
Egli è un pò brutto; ed io non fui mai bello.

Ma in ciò siam fatti tutti ad un modello,
E pajo il suo, com' egli il mio ritratto;
Ch' io molto poco; ei nulla ha di cervello.

Digitized by Google

ENIGMA

XII.

Sento in mio vicinato un tal franzese
Cantar la girumetta notte, e dì,
E col final di monsù de cricchì
Ci fà li ritornelli e le riprese.

Porta una merciarìa di stringhe appese,
Verdi, gialle, turchine, e cremesì,
E un peluccon con gran chicchirichì
Non sò se alla farlocca, o se all' inglese.

Chi il suo nome non sa merta un cavallo;
Chè ogni scolaro come si declini
Nel dizionario ritrovar saprallo.

E tu ch' ai letti tutti i calepini,
Vuoi giocar meco la madre d' un gallo,
Che l' hai sentito; e manco l' indovini?

Digitized by Google

ENIGMA

XIII.

Tu sei la vita mia, tu sei colei,
Con li cui passi ogni mio ben cammina;
Un' ora senza te star non potrei,
Chè il lasciarti saria la mia ruina.

Per quant' oro ha il Perù non ti darei
Poichè sempre t' amai fin da bambina,
Ma come ancor fanciulla, e piccolina,
Mi sembri tuttavia, se tanta sei?

Era già il quarto dì dell' april mio
Poche hore dopo al mattutino albore,
Quando il mio primo amor teco s' unìe.

Di chi pensi ch' io parli, o mio Lettore?
Di qualche dama? Appunto. Ho sol dett' io
Di mia età l' anno, il mese, i giorni, e l' ore

E tu credi d' amore
Che cotto io sia, ed in settanta sei anni
Ancor sia cicisbeo chi è barbagianni,

Ciò dunque non t' inganni:
Chè se l' ore t' ho dette e 'l viver mio
Chi tal mi tien, sarà matt' ei, non io.

Digitized by Google

N. B. *Il raccoglitore dei Sonetti di LORETO MATTEI*, Egidio Valentini, *si protesta, che i medesimi non hanno alcun ordine, avendoli posti a seconda che gli son pervenuti gli originali autentici, non meno che gli Enigmi, che gli son giunti dopo stampato il 3°. foglio dei suddetti sonetti.*

Digitized by Google

Ritratto di LORETO MATTEI
richiesto dall' Imperatore di Germania

SONETTO

Se sol mi conosceste per scrittura,
E volete veder com' io son fatto,
Io vi descriverò la mia figura,
Ed eccovene a penna il mio ritratto.

Son vecchio asciutto, e basso di statura,
Di mostaccio non bel, ne scontraffatto,
Canuto, e folto di capillatura,
Curvo di spalle ma non gobbo affatto.

Mercè che d' anni quattro volte venti
Ho il peso in collo, e soffro certi mali,
Dolor di lombi, ed anguinagli lenti.

Pur non la cedo a molti de miei eguali,
Cammino, e mangio, e ancora ho tutti i denti
Baston non porto, e leggo senz' occhiali.

Digitized by Google

IMPRIMATUR

Reate 5 *Julii* 1829
Alexander Archid. Ciocchi

9 *Julii*
Jacobus Chiofi Vic. Generalis.

Visto e se ne permette la stampa
Antonio Avv. Sante Fravolini Luogotenente

Digitized by Google

. RUFINAE

CCHI

Apostolicarum

hendatarius.

Digitized by Google

14 DAY USE
RETURN TO DESK FROM WHICH BORROWED
LOAN DEPT.
This book is due on the last date stamped below, or on the date to which renewed.
Renewed books are subject to immediate recall.

MAY 15 1966 G 1

NOV 4 '69 2 RCD

OCT 2 7 1977

REC. CIR. AUG 16 '77

LD 21A–60m-10,'65
(F7763s10)476B

General Library
University of California
Berkeley

Digitized by Google